



Andrea Tivadar, *Abstract Fluidity*
21 martie – 18 aprilie 2019, Estopia Art Gallery
Vernisaj: Joi, 21 martie 2019, ora 19.00

Galeria Estopia prezintă joi, 21 martie, de la ora 19.00, vernisajul expoziției *Abstract Fluidity*, de Andrea Tivadar: o expoziție – eveniment care continuă proiectul inițiat de cea mai nouă galerie de artă din București și dedicat celor mai experimentale și inovative voci tinere din peisajul artistic românesc.

Substituind abordarea figurativă cu o formă de „creație sintetică”, de abstractizare a realității, tânăra artistă originară din Satu-Mare, în prezent doctorand la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, este convinsă că „arta este cea mai sinceră expresie a vieții reale”. Dar ceea ce vedem în lucrările ei nu e nici pe departe „realitatea” în sensul convențional: într-un joc fascinant de forme și volume, Andrea Tivadar restituie pe pânză mai degrabă o reinterpretare esențializată a realității imaginate sau inventate.

Cu o uluitoare capacitate de a crea incredibile profunzimi și volumetrii spațiale fără o aparentă ancorare în figurativ (alta decât cea creată, prin conexiuni subiective, în mintea privitorului), artista invită spectatorul în propriul său laborator interior, acolo unde realitățile secunde, invizibile, misterioase și transparente iau locul formelor recognoscibile din lumea vizibilă. Tubulaturi și împletituri împrumutate, parcă, dintr-o reverie acaparată de peisaje industriale, cilindri, forme geometrice și vagi reminiscențe sau aluzii organice compun universul pictural al Andreei Tivadar, pe care artista îl cataloghează ca „un spațiu al tuturor posibilităților”, într-o viziune care „impune puritatea și simplitatea lucrurilor”. Întrebată de ce a ales arta abstractă într-un context în care neofigurativul continuă să aibă un ton dominant astăzi, artista dă un răspuns foarte interesant: abstractizarea, crede ea, creează o mișcare fluidă prin care lucrurile „capătă energie, ceea ce permite spectatorului să intre într-o stare de tranziție, în care să se poată concentra asupra

mecanismelor interne ale picturii”. Altfel spus, Andrea Tivadar își propune să aducă spectatorul într-o zonă a granițelor fluide, acolo unde reprezentarea „realității” pe pânză devine un spațiu al negocierii permanente între intenția artistului și percepția celui care privește. Abstracții fluide despre realități subiective în noua serie de lucrări de Andrea Tivadar.

Andrea Tivadar s-a născut în 1991 la Botiz, Satu-Mare, trăiește și lucrează la Cluj-Napoca. A obținut licența și masteratul în pictură la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, unde în prezent își finalizează doctoratul. În 2014 a primit o bursă de studii la École Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes, Franța, urmată de o altă bursă la Associazione Socio-Culturale ProCultura – RoArte din Roma, în 2016, și la Galeria Deák Erika din Budapesta, în 2017. În 2018 a câștigat bursa pentru pictură Teodor Moraru. A participat la numeroase expoziții de grup, între care *The Existential Space of Virtuality*, Galeria Deák Erika, Budapesta, *Tra segno e colore*, Accademia di Romania in Roma, *Do It Yourself*, Spațiul Cultural Gara Mică, Cluj-Napoca, în 2016; *Noul locatar*, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, *Breaking Rules*, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în 2017; *Meanwhile in Painting*, Budapest Galéria și *Imaginea în pictură. Despre ieșirea în realitate*, Galeria Quadro, Cluj-Napoca, în 2018.

Curatori:

Irina Ungureanu

Edwin Hughes Scorretti

Galeria Estopia

Strada Bocșa nr. 5, sector 2, București

La câteva minute de străzile Batiște, Armenească, Maria Rosetti și 15 minute de mers pe jos de la Piața Universității și stația de metrou Universitate

Tel: +40 31 436 2126

Mobil: +40 756 90 67 37

E-mail: office@estopiaartgallery.com

Program: Marți - Vineri, între orele 12.00 – 18.00

Sâmbătă, duminică, luni: La cerere

Mai multe detalii pe site-ul nostru www.estopiaartgallery.com (în curs de completare) și pe paginile Estopia

Art Gallery de Facebook și Instagram



