



Vineri, 24 mai, de la ora 19.00, Galeria Estopia are plăcerea să vă invite la vernisajul expoziției *Lighting Grey*, de Sergiu Laslo.

Format la școala neofigurativă din Cluj, tânărul artist propune în prima sa expoziție personală un foarte **original exercițiu de introspecție în tonalități gri: o adevărată galerie de portrete bizare se desfășoară sub ochii spectatorului, aproape toate (aparent) monocrome**. Noua serie de lucrări semnată de Sergiu Laslo deschide o **fantă ironic-absurdă către o lume antimetafizică**, cu personaje solitare, cele mai multe în posturi stranii, cu chipul pe jumătate acoperit sau chiar complet absent.

O relație simbiotică pare să existe între gesturile suspendate ale acestor personaje și jocul de tonuri gri dominant cu care lucrează artistul. Cu un background care trădează deja îndelung experimentata folosire a griului în noul trend neofigurativ, Laslo reușește inteligent să lucreze cu alternanțe de tonuri luminoase și insinuări subtile de culoare. În aproape fiecare lucrare se insinuează, dinspre margini, irizări cromatice, ca și cum brusc privitorul ar începe să vadă mai bine, să ghicească viața și culoarea dincolo de instantaneul posturii în care sunt surprinse aceste personaje.

În lucrarea *The Worker*, care apare pe afișul expoziției, mâinile personajului, la fel ca, parțial, fața, apar întrucâtva blurate, consumate, moi, ca o sugativă care a absorbit uzura și oboseala, spre deosebire de aparența rigidă, „îmbălsămată”, chiar, s-ar putea spune, a uniforme și a geamantanului pătrat cu unelte. O execuție manierist-sobră care te face să derulezi rapid în minte imaginea iconică

a „noii clase muncitoare” (nu doar cea din comunismul atât de revizitat astăzi, dar și din filmele lui Leni Riefenstahl, de exemplu). De altfel, neofigurativul clujean poate fi citit, în tentația permanentă de abraziune, ștergere, efasare sau descompunere a figurii, și ca o manifestare de idiosincrazie postcomunistă la „noua burghezie”.

Sergiu Laslo s-a născut în 1993 la Cluj-Napoca, unde trăiește și lucrează.

A studiat pictura la Universitatea de Artă și Design din același oraș. A participat la numeroase expoziții de grup, între care, în 2018, *Paintings and Jewelry*, Wine Notes, Cluj; *Rebllive Art/Conscious*, *A fashion-infused Art Zine*, Budapesta; *Eu nu emit carbon*, Halucinarium – Triaj creativ, București; *Close Encounters of the Ninth Kind*, City Art Space and Double Tree by Hilton Cluj. În 2017 și-a prezentat lucrările, între altele, la *Going East*, Institutul Cultural Român, Londra; Bombastic Cultural Space and Workshop Launloc, Cluj; *DIY (Do It Yourself)*, Spațiul Cultural Gara Mică, Cluj-Napoca.

Curator: Claudio Scorretti

Sergiu Laslo

Lighting Grey

24 mai – 15 iunie 2019

Vernisaj: vineri, 24 mai 2019, ora 19.00

Galeria Estopia

Strada Bocșa nr. 5, sector 2, București

Tel: +40 756 90 67 37

www.estopiaartgallery.com

Pentru mai multe detalii vă invităm să vizitați și paginile Estopia Art Gallery de Facebook și Instagram