



Galeria Estopia are plăcerea să vă invite **marți, 25 iunie, de la ora 19.00**, la vernisajul expoziției ***Hybrid Playground***, de **Edith Torony**.

La limita între abstract și figurativ, expoziția, care cuprinde o selecție din ultimele trei serii de lucrări realizate între 2017 – 2019, propune o incursiune în insolitul univers al periferiei urbane, într-o recompunere alegorică a efectelor devastatoare ale invaziei *junk* și consumismului asupra spațiului nostru de locuit.

Lucrările lui Edith Torony recompun peisajul periferic al oricărui oraș din lumea noastră globalizată: ceea ce frapează în aceste compoziții aproape suprarealiste, cu inserții de pop art, este aerul lor straniu – familiar. Privindu-le, nu poți să nu recunoști obiecte, fragmente sau aluzii la tot ceea ce identificăm în spațiul urban ca surplus, inutil și superfluu. Adică, acele rămășițe ale consumului de care nu știm cum să scăpăm mai repede, și care, de cele mai multe ori, sfârșesc exilate la marginile lumii noastre, *extra muros*.

Din 2012 înapoi, Edith Torony observă, asemeni unui investigator al comportamentului urban, destinul acestor obiecte scoase din uz, exilate și uitate la periferie, dar documentarea ei nu se oprește aici. Cum ar fi dacă toate aceste rămășițe ale refuzului nostru cotidian ar recompune ele însele o lume? Ce ar spune despre noi dacă ar fi recuperate într-un *recycle bin* al memoriei? Lucrările lui Edith Torony reconstruiesc exact această lume, într-un exercițiu de arheologie a periferiei urbane: o bizară și irezistibilă frumusețe se infiltrează în aceste peisaje haotice, populate de fragmente care atrag ochiul, ca un fel de reflex al ambalajelor strălucitoare cu care împachetăm bunurile lumii noastre, chiar și visele. În noul context în care se găsesc, aceste bucăți de realitate, cândva pline de sens, astăzi inutile, par angrenate într-un fel de dans magic, plutesc în singularitatea lor fascinantă, într-un limbo al dorințelor: pe neașteptate, jocul artistei alunecă într-o zonă nouă, acolo unde fiecare fragment își spune propria

poveste, într-o odă a haosului și inconștientului contemporan, pe mai multe voci. Fascinante și ușor, subtil terifiante, în același timp.

Edith Torony s-a născut în 1988 la Timișoara, unde locuiește și lucrează.

Este absolventă a secției de Pictură, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, unde a obținut și diploma de masterat, în aceeași specializare, în 2012. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici, secția Pictură, filiala Timișoara, din 2011. Și-a prezentat lucrările în expoziții personale la galeriile Forma, Deva, 2019; Pygmalion, în 2018, Zid Gallery, în 2016, și Galeria Calpe, în 2014, la Timișoara. A participat la numeroase expoziții de grup, între care la Galeria Triade, Galeria Helios, Timișoara; Muzeul de Artă din Arad; Muzeul de Artă din Cluj-Napoca; Parlamentul European, Bruxelles; Galerie Marzia Frozen, Berlin etc. A obținut premiul I pentru Pictură la Bienala Internațională *Meeting Point* de la Arad în 2017.

Curator: Irina Ungureanu

Galeria Estopia

Strada Bocșa nr. 5, sector 2, București

Tel: +40 31 436 21 26; Mobile: +40 756 90 67 37

www.estopiaartgallery.com

Pentru mai multe detalii vă invităm să vizitați și paginile Estopia Art Gallery de Facebook și Instagram

Program de vizitare: Marți - sâmbătă: între orele 12.00 - 18.00

Duminică, luni: la cerere