


Mediating Illusion: The Temptation to Exist


Ada Muntean


ESTOPIA
ART GALLERY

Opening: Thursday, July 7, 6.00 PM

Corso Elvezia 9/a, Lugano,
Switzerland
July 7 - 30, 2022

www.estopiaartgallery.com 

www.facebook.com/estopiaartgallery/ 

@estopiaartgallery 

Estopia Art Gallery Lugano è lieta di invitarLa, **giovedì 7 luglio 2022, dalle ore 18.00**, all'inaugurazione della mostra *Mediating Illusion. The Temptation to Exist*, di **Ada Muntean**, la prima mostra personale dell'artista romena in Svizzera

Come suggerisce il titolo, la mostra parte da una reinterpretazione visiva di alcuni spunti cardine di *La tentazione di esistere* di Emil Cioran, proponendo una trasposizione artistica del “pensiero condannato alla alla lucidità”. “I maestri nell'arte di pensare contro sé stessi, Nietzsche, Baudelaire e Dostoevskij - scriveva Cioran - ci hanno insegnato a puntare sui nostri pericoli, ad ampliare la sfera dei nostri mali, ad acquistare esistenza separandoci dal nostro essere”. “L'arte di pensare contro se stesso” e “acquistare esistenza separandosi da sé” - tra queste due pietre miliari, il progetto di Ada Muntean si destreggia con un intero arsenale di concetti volti a “offrire una mediazione tra realtà e illusione, materiale e immateriale, intelletto e affetto, certezza e relatività e, ultimo ma non meno importante, tra la realtà e la sua proiezione nell'arte”.

La tentazione di esistere – un'interpretazione personale del libro di Cioran - diventa la tentazione di comprendere e sentire la vita in tutta la sua complessità, aggiunge Ada Muntean. Così, la nuova serie di opere presentate in questa mostra s'interroga sulla realtà a partire dalla corporalità, proiettando un'immagine dell'io estremamente relativa e volatile, analizzando la dualità perversa e interdipendente tra le nozioni di percezione e inganno data dalle immagini contestualmente collocate.

Mediating Illusion. The Temptation to Exist propone un approccio interdisciplinare, concettuale e immersivo per esplorare il potenziale espressivo della materia e il contesto in cui prende forma. La riflessione sulla società e sulle sue trasgressioni attraverso la figura umana concretizza un approccio artistico sulla natura umana e su come questa natura umana viene socialmente contestualizzata. Il corpo e l'universo che lo circonda diventano strumenti attraverso i quali l'arte è volta a scioccare, o, con un'espressione di Cioran, ad “alienarsi da un punto di vista metafisico”, con l'obiettivo di rivelare la verità in un modo autentico. Una

verità sia sul mondo che su noi stessi, che trasforma il conosciuto in ignoto e dissolve il confine tra la realtà e la sua proiezione.

Nata nel 1987, **Ada Muntean** vive e lavora a Cluj-Napoca, in Romania.

Ha conseguito la laurea e la specializzazione in Grafica all'Università d'Arte e Design di Cluj e il dottorato di ricerca in Arti Visive presso la stessa università nel 2019. Ha vinto borse di ricerca presso il Birmingham Institute of Art and Design, Regno Unito, l'Accademia di Belle Arti Jan Matejko di Cracovia, Polonia, la Peckham Platform Art Gallery di Londra e alla Galleria Plan B di Berlino. Al suo attivo, mostre personali, tra cui: *Réalités corporelles: des identités incertaines*, Istituto Culturale Francese, Cluj-Napoca (2021), *Corporealities. Uncertain Bodies*, Estopia Art Gallery Bucarest (2020), *Blackout. [Follow The White Rabbit]*, NEW NOW art space Francoforte (2018), *SABOTAGE. Deconstructing The Unforeseen*, Camera, Centrul de Interes Cluj (2018), *Fluid Identity*, FIVE PLUS Art Gallery, Vienna (2017), *Self. Perceive/Deceive*, Nano Gallery, Cluj (2017), *Soft Hollow*, Atelier Patru Cluj (2015), *Black Fire*, Museo d'Arte di Braşov (2015), *Interfaces*, Visual Kontakt Ulm (2013). Tra le mostre collettive si annoverano: *Smash Cut*, E T A J artist-run space, Bucarest (2021), *Negotiating Reality*, E T A J artist-run space, Bucarest (2021), *Innocence*, Estopia Art Gallery, Bucarest (2021); *Blurred Is The New ID*, Estopia Art Gallery, Bucarest (2020), *Breaking (Im)possibilities*, Centro Multiculturale dell'Università Transilvania di Braşov (2020), *Process Terminus*, Sandwich Gallery project, presentato ad ArtEncounters Timişoara (2017), *Resurrected*, FIVE PLUS Art Gallery, durante Vienna Art Week (2016), *Small Graphic Exhibition*, Istituto Culturale Romeno di New York (2015), *Agency of Unrealized Projects*, daadgalerie, Berlino (2012), POP-Pick me up Fair, Somerset House, Londra (2012). Ha contribuito con una serie di fotografie nel progetto *SUPERBIASuburbia* presentato all'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, nell'ambito della Biennale di Architettura di Venezia nel 2010.

Ada Muntean

Mediating Illusion. The Temptation to Exist

Opening: Giovedì, 7 luglio, ore 18.00

Estopia Art Gallery Lugano

Corso Elvezia 9/a, Lugano, Svizzera

La mostra sarà aperta da 7 luglio a 30 luglio 2022

Orario di visita: da mercoledì a sabato dalle 14.00 alle 18.00, o su prenotazione

Curatore: Claudio Scorretti

www.estopiaartgallery.com